מותרות בשלושה מימדים Page 1 of 2

> חפש בארכיון גלובס >> חפש >>





17:08 ניו-יו רק:

00:08

ישראל:

יום שבת , 21.4.2001

## מותרות בשלושה מימדים

את חברת Humaneyes, שנחשפה למעשה בסביט בפעם הראשונה, הקימו באוגוסט 2000 פרופסור שמואל פלג, ד"ר משה בן-עזרא ויעל פריטש. שלושתם מהמחלקה למדעי המחשב באוניברסיטה העברית בירושלים

## אפי לנדאו

17:03:13 02/04/2001

רוני טרייפוס עמד מחוץ לחדרון הקטן, בביתן מכון היצוא הישראלי בסביט, על יד שלוש תמונות תלת-ממדיות מרשימות. עברו כמה שניות עד שנהיה ברור שאני רואה בעינים רגילות מה שבדרך כלל אפשר לראות רק בעזרת משקפיים מיוחדות ולא נוחות במיוחד.

את חברת Humaneyes, שנחשפה למעשה בסביט בפעם הראשונה, הקימו באוגוסט 2000 פרופסור שמואל פלג, ד"ר משה בן-עזרא ויעל פריטש, שלושתם מהמחלקה למדעי המחשב באוניברסיטה העברית בירושלים. הוצאת הטכנולוגיה ממסגרת האוניברסיטה והקמת הסטרט-אפ נעשו במסגרת חברת יישום השייכת לאוניברסיטה.

טרייפוס הוא מנכ"ל החברה, ובעבר שימש כסגן נשיא למכירות של חברת המסחר האלקטרוני דיימונדוויו וכמנהל מכירות בחברת רדגארד שנסגרה לפני כשבועיים. יו"ר החברה הוא גדעון בן-צבי, מנכ"ל חברת WATAPA, שפיתחה טכנולוגיה להעברת פיסות מידע מאתרי אינטרנט לטלפונים הסלולריים. בן-צבי היה ממייסדי ומנכ"ל חברת וויזקום, שאף היא הציגה השנה בסביט.

טרייפוס טוען שהטכנולוגיה של Humaneyes חדשנית: "אנו מאפשרים לעשות מה שנחשב בלתי אפשרי, ליצור תמונה רחבה עם עומק. אנשים יודעים היום ליצור תמונה צרה עם עומק ויודעים ליצור תמונה רחבה, אך עד כה זה נחשב בלתי אפשרי לעשות את זה ביחד".

איך נוצרת התמונה? עושים סריקה לרוחב במשך מספר שניות במצלמת וידאו דיגיטלית. בעזרת אלגוריתמים שפותחו באוניברסיטה העברית משיגים אפקט של מבט על התמונה דרך כמה נקודות מבט, כפי שהעיניים שלנו רואות. טרייפוס מדגיש, שמדובר בנקודות מבט אמיתיות ולא כאלה וירטואליות שיוצר המחשב. משמע, התלת ממדיות אינה נוצרת באמצעות אפקטים ממוחשבים. הטכנולוגיה מסוגלת לספק את כל נקודות המבט שרוצה הלקוח.

עד כה גייסה החברה כמה מאות אלפי דולרים ממשקיעים פרטיים, והיא מתכננת גיוס, או לחילופין, לחתום על הסכם OEM (שיווק באמצעות חברה אחרת) שיממן את פעילות החברה. הטכנולוגיה, שיכולה להיות מותקנת במקומות שונים, עדיין בהליכי פיתוח. עד כה מכרה החברה גירסת הדגמה (דמו) לחברת המצלמות מינולטה ולחברה הקשורה למשרד התקשורת היפאני.

מה שמפתחת החברה הוא למעשה שבב המכיל בתוכו את הטכנולוגיה. השאלה הגדולה היא, מה אפשר לעשות עם זה ומה התוכנית העסקית של מוצר כזה בימים טרופים אלה. פרופ' שמואל פלג מדגים כמה קל לראות את האפקטים. הוא מצלם אותי באמצעות מצלמת וידאו קטנה של מחשב וכעבור כמה שניות מוקרנים פניי על צג המחשב בתלת מימד.

האם זה יכול לעבור הסבה לייצור המוני? התשובה החיובית מוטלת בספק. לפחות היום, השוק סקפטי מדי ומחפש טכנולוגיות שעונות על צורך עסקי, שמייעלות ומוזילות את התהליכים, ולא טכנולוגיות שהן בבחינת מותרות. אבל מי יודע? אולי בעזרת המודל העיסקי הנכון היא תרשום הצלחה.

דויטשה טלקום והחברות הישראליות כמו בסביט 2000 וכמו באקספו 2000, גם השנה בחרה חברת התקשורת הגרמנית דויטשה טלקום להשתמש במוצריה של חברת סיברידג' הישראלית, השייכת לסימנס הגרמנית, להקמת מרכז התקשורת של תערוכת סביט 2001.

דויטשה טלקום אחראית על רישות התקשורת לתערוכה,ומספקת שירותי תקשורת לכלל המציגים.

סיברידג'מציגה בסביט במסגרת הביתן הענק של סימנס, אפליקציות חדשות בתחום רשתות סלולריות לדור השלישי ושידור וידיאו דיגיטלי. החברה מפתחת מוצרים בתחום של אופטימיזציית רשתות גישה רחבת פס.

לאחרונה קיבלה סיברידג' הזמנה נוספת מחברת דויטשה טלקום לאספקת מערכות האופטימיזציה שלה. שווי הציוד אותו תספק סיברידג' הוא 17 מיליון דולר. הזמנה זו מהווה הזמנה שלישית, בהסכם מסגרת בן ארבע שנים, שנחתם בין שתי החברות.

המערכות של סיברידג' משמשות את דויטשה טלקום למתן מיגוון שירותים, כגון גישה רחבת פס לאינטרנט וחיבור לקוחות עסקיים הדורשים אמינות גבוהה. באמצעות המערכות של סיברידג' תורחב רשת הגישה הקיימת של דויטשה טלקום המבוססת על מתגים של סיברידג'.

תוך כדי התערוכה הודיעה דויטשה טלקום, שהיא פותחת בפרויקט ניסוי עם קומברס להפעלת פלטפורמת "תוכן על פי דרישה". הניסוי הודגם על רשת ה-ADSL של דויטשה טלקום בביתן קומברס בתערוכה. הפלטפורמה של קומברס מאפשרת הפצה, אירוח וניהול של יישומים שונים כגון וידאו על פי . דרישה, משחקים, לימוד מרחוק, יישומי פס רחב לעסקים ויישומים אחרים. מותרות בשלושה מימדים Page 2 of 2

הפלטפורמה שמכונה וויידבנד (Wydeband), היא שיתוף פעולה בין קומברס לראדוור הישראלית, שאף היא הציגה בתערוכה.

בהדגמה מוצע פורטל לברירת תוכן חכמה, המאפשר נגישות לתוכן אינטראקטיבי ומעודכן עם עריכה ועדכונים בזמן אמת. הפורטל יכול לכלול: סרטים, משחקים, ערוצי טלוויזיה בשידור חי, מדיה אינטראקטיבית, ועידות וידאו, קניות, לימוד מרחוק ויישומים נוספים.

י.ב.מ - תכשיטים ומכונות כביסה י.ב.מ הקימה ביתן ענק בסביט, בשטח כולל של כמעט 4 דונם, שהתמקד בעסקים אלקטרוניים למשתמשים ניידים, ושורת פתרונות לתקשורת אלחוטית - תוך שימוש במיתקני קליטה ושידור 'סקסיים', כמו תכשיטים דיגיטליים, שעון יד ומכונת כביסה.

התכשיטים הדיגיטאליים של י.ב.מ כללו ענק לצוואר המשלב מיקרופון, עגילים בהם מותקנים רמקולים זעירים, וטבעת לאצבע, המתפקדת כעכבר מחשב. כל הפריטים - לפחות בתצוגה - תיפקדו בלא בעיות, כאשר המטרה היתה להמחיש תקשורת סביב השעון, שבעה ימים בשבוע, מבלי לשאת ציוד כבד או להיות כבולים לתקשורת קווית.

שעון הלינוקס של י.ב.מ אינו גדול משמעותית משעון יד רגיל. הוא מתקשר לכל מחשב אישי או טלפון סלולרי כדי להגיע דרכם לאינטרנט ומציג את המידע המתקבל מהרשת על גבי מסך מגע זעיר. ניתן לקרוא באמצעותו דואר אלקטרוני, לקבל הודעות בסביבת תוכנת הודעות מיידיות, לנהל את לוח הפגישות או לעדכן ספר כתובות. בעתיד, יציע השעון הזה גם גישה למגוון רחב של שירותים הזמינים באמצעות האינטרנט.

כדי להציג את מכונת הכביסה האינטרנטית הראשונה בעולם, שיתפה י.ב.מ פעולה עם יצרנית מוצרי החשמל הביתי מיילה. מכונת הכביסה הותקנה ב"חדר כביסה ציבורי בבניין דירות", מוגנת בתוכנת פיירוול, ומשתמשת בתקשורת GSM סלולרית כדי להתחבר לאינטרנט. כל אחד מדיירי הבניין יכול להזמין זמן שימוש במכונה באמצעות הטלפון הסלולרי. עם השלמת פעולת המכונה, היא שולחת הודעת SMS לכתובת המתאימה, כדי לבוא לאסוף את הכביסה הנקיה. במקרה של תקלה, יודעת המכונה להתקשר למרכז השירות של מילה, לבצע באורח אוטומטי הזמנת חלקי חילוף - ולהשבית את עצמה עד לביצוע התיקון בפועל. הפן הישראלי בביתן י.ב.מ היתה תוכנת פיראט, שהיא - כך טוענת י.ב.מ - היישום הראשון בעולם למחשבי כף יד בסביבת פאלם המספק יכולות מלאות לחיפוש בטקסט חופשי ולהצגת תוצאות החיפוש הזה.

התוכנה, שפותחה במעבדות י.ב.מ בחיפה, תומכת בכל תהליכי החיפוש המוכרים למשתמשי אינטרנט - ומיישמת אותם על התכנים האגורים בפאלם. זאת, בניגוד למנגנון החיפוש המובנה במערכת ההפעלה של הפאלם עצמו, המשתמש בטכנולוגיה בסיסית של חיפוש מחרוזת תווים.

כך, למשל, מאפשרת פיראט לבצע שאילתא בטקסט חופשי ולא רק חיפוש מחרוזת מדויקת, יודעת להתעלם מההבדלים בין יחיד לרבים ומנתחת הטיות של המילה המבוקשת, מדרגת את התוצאות על פי הרלוונטיות שלהן, ומשיגה זמן תגובה מהיר, גם בחיפוש במסמכים גדולים במיוחד. זאת, למרות המגבלות הנוכחיות של כושר המחשוב של מחשבי כף יד.



